

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Département  
de l'Yonne

La ville de Joigny vous informe

Joigny, le lundi 27 juin 2016

## « Debout » Ismail Yildirim

Exposition à l'espace Jean de Joigny  
du 10 juillet au 28 août 2016

L'espace Jean de Joigny entre dans l'été avec les œuvres très actuelles d'Ismail Yildirim. Né en Turquie en 1954 de parents paysans, il passe une enfance heureuse dans un village près d'Antalia où la nature est si belle qu'elle est protégée par l'UNESCO. Remarqué par ses professeurs, Ismail Yildirim entre aux Beaux-Arts d'Istanbul à l'âge de 15 ans. Recherché après le coup d'état militaire de 1980, il fuit la Turquie pour le Liban, puis la France, où il obtient l'asile politique en 1982. À Paris, Ismail Yildirim apprend la langue, la pensée, une culture nouvelle. Sa volonté de peindre lui permet de s'ancrer à Belleville où il prend ses marques. En 1996, il obtient la nationalité française. Quelques années plus tard il découvre le village de Saint-Aubin-Châteauneuf dans l'Yonne, où il participe à la création du Chemin des Arts, jalonné de sculptures. Il s'installe à Saint-Aubin Châteauneuf pour travailler la sculpture. Depuis 2000, à la faveur de l'évolution politique de la Turquie, il a la possibilité de retourner dans son pays, où il expose désormais régulièrement. Dans son parcours, Ismail Yildirim a connu l'exil, la violence, mais aussi la résistance...

La peinture et la sculpture deviennent le prisme pour évoquer son histoire, ses questionnements, sa quête du sens. Ismail Yildirim fait pour dire. Le support d'expression choisi est au départ une rencontre ; il faut que la matière suggère l'œuvre. Ce qui agit dans l'œuvre d'Ismail Yildirim, ce sont les révélateurs : la nature du support, la tension de la ligne, la puissance du geste, la lumière. Les couleurs essentielles sont celles de son Anatolie natale : bleus sourds des crépuscules d'été, ocres sauvages, rouges sanglants des étés brûlés de soleil ou obscurcis par les orages. Les visages doubles ou triples dans sa peinture, multiples dans sa sculpture, reflètent ses ambivalences et ses contradictions. Chaque œuvre brise, déchire, déroute, attendrit, allant fouiller dans l'affect de chacun.



Dans l'univers d'Ismail Yildirim la grande Histoire est toujours en filigrane, témoignage d'un vécu qui trouve un écho dans nos sociétés contemporaines. Ses souvenirs se lisent au présent, mêlant le personnel aux questions sociétales. L'intensité de son œuvre renvoie à la violence des images médiatiques d'aujourd'hui.

« Debout » est le titre donné à cette exposition. Il s'agit de représenter la dignité humaine, une arme face à la violence, la nécessité d'être pour avancer, métaphore du courage.

Jours et heures d'ouvertures :

Mercredi - vendredi de 14h à 19h / samedi de 10h à 19h / dimanche de 14h à 18h

Contact : Audrey KORUM

Tél. 03 86 92 48 09 - Fax : 03 86 92 48 01 – [audrey.korum@ville-joigny.fr](mailto:audrey.korum@ville-joigny.fr)

Mairie de Joigny - 3 quai du 1<sup>er</sup> Dragons - BP 210 - 89306 Joigny Cedex

[www.ville-joigny.fr](http://www.ville-joigny.fr)